

# 端材で発明プロジェクト【3種類の活動】

## 【ワークショップ活動】

子供の 発想量 >>>>作業量 になるように クリエイターが積極的に加工サポート を行います。WSは新コンテンツにつながる発想の種を作る最重要活動です。

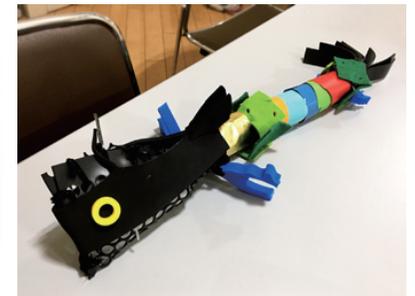
テーマはありますが、見本は基本的にありません (無から有への体験学習です)  
お子様の発想をできるだけ広げられるよう、加工のストレスをいかに減らすかが鍵です。



企業から集めたいろいろな端材



密なワークショップ（作品例：質感のある魚、絵巻物）

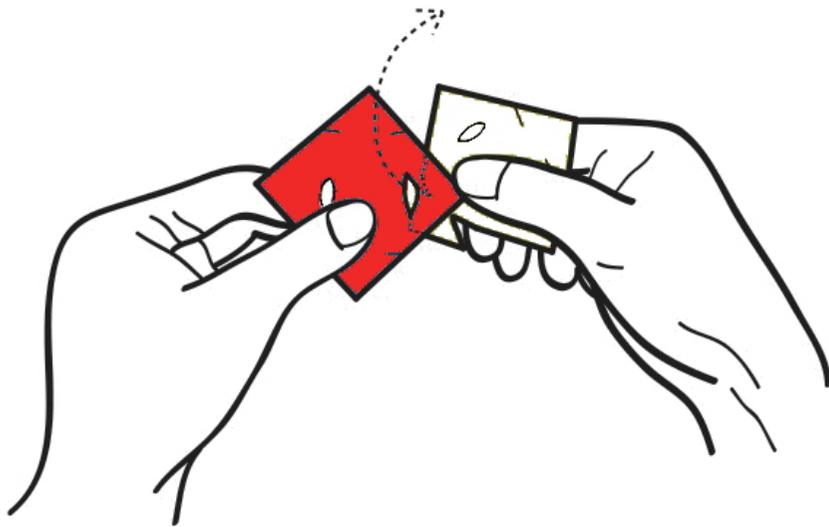


## 【端材でのコンテンツ開発活動】

端材で商品、教材、WSモデルなどの開発をするアウトプット活動です。クリエイターが連携にて世界に発信できる知的資源にまで完成させます。

端材利用可能商品に「キラキラブロック」、「エフパズル」があります。

＜キラキラはホビー産業大賞、エフはホビー大賞にて受賞＞



エフパズル

## 【端材コンテンツ普及・クリエイター再教育・地域活性・環境対策促進活動】

具体的なアウトプットを提示することで実現しやすくなります。WS、開発は同時並行して行います。

コロナ禍で一時中止していたワークショップの再開を予定しています。  
 まずは端材プロダクトを継続的に発表していける体制を目指します。

いろいろな端材を組み合わせよう！  
**「新工作ワークショップ」**

お子様の発想を  
 クリエイターたちが  
 技術でサポート

テーマ  
**「いきもの」**

紙 シリコン 木材  
 テント素材 フェルト  
 ゴム

新しい工作遊びで、お子様のクリエイター脳を活性化させよう！

いろいろな材料がひつつく  
**「ひつつき虫」**などを使用

クリエイターの技術サポートで  
 発想量 >>> 作業量  
 を目指します

作品はお持ち帰り  
 いただけます

制作前に端材の紹介、手順を説明いたします。制作テーマは「いきもの」です。  
 制作終了したお子様から作品の写真撮影(主催側記録用)とチェックシートを使った講評を  
 させていただきます。作品とチェックシートはお持ち帰りいただけます。

日 時  
 場 所  
 講 師 中島 真範(ナカンマデザイン事務所)  
 定 員

申込方法  
 申込期間  
 受講料  
 支払方法  
 持ち物  
 端材提供  
 主 催

布、フェルト、樹脂、アルミホイル、  
 ボタン、紙、スポンジ、ゴムなど  
 多くの端材を用意しています

ワークショップ再開

こどもの作品をヒントに  
 クリエイターがプロダクト化



作品の時点で発明レベルの  
 場合、保護者へのリターンが  
 検討されます

ぬいぐるみブロック『はざいぬ モッフィ』

接合  
 分解

商品構成

**MOFFY**  
 商品ロゴ

すきまテープをまきつけた  
 平板部材(端材)

結合部材(端材) すきまテープ(端材)

めり込ませながら接合

組み換え

ブロックパーツ(頭部 or 胴部)

継続的に端材プロダクトを発表予定  
 (ギフトショーなどにて発表)